



Wyższa Szkoła Społeczno – Przyrodnicza
im. Wincentego Pola
w Lublinie

Wydział Nauk Społecznych
kierunek: **Turystyka i rekreacja**
studia I stopnia

Tab. 1

Ogólna charakterystyka modułu		
Nr modułu: A. 3.	Nazwa modułu (przedmiotu): Historia architektury i sztuki	Rodzaj modułu: ogólny
Rok: I	Semestr: 2	Sposób zaliczenia: E
Rodzaj zajęć	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
Wykład	20	
Ćwiczenia		
Liczba punktów ECTS	4	

Tab. 2

Cel modułu	
1	Ukazanie rozwoju architektury i sztuki w procesie dziejowym, z uwzględnieniem sztuki europejskiej i polskiej.
2	Zapoznanie z podstawową terminologią z zakresu architektury i sztuki.
3	Nabycie umiejętności periodyzacji dziejów sztuki, rozpoznawania stylów historycznych w architekturze i sztuce oraz sztandarowych budowli i dzieł sztuki.
4	Posługiwanie się terminologią z zakresu historii architektury i kultury artystycznej.

Tab3

Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji	
1.	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu kultury artystycznej na poziomie gimnazjalnym.
2.	

Tab. 4

Efekty kształcenia			
Zamierzone efekty kształcenia - student, który zaliczył moduł:		Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia i stopień ich osiągnięcia	Odniesienie do charakterystyki II stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji
		Wykład	
Wiedza			
W1	Posługuje się terminologią z zakresu historii architektury i kultury artystycznej	K_W03 ++	P6S_WG
W2	Zna i rozumie procesy kulturotwórcze zachodzące w	K_W11++	P6S_WG

	różnych kręgach cywilizacyjnych		
W3	Zna najważniejsze dzieła z zakresu architektury i sztuk plastycznych	K_W10++	P6S_WG P6S_WK
Umiejętności			
U1	Rozpoznaje style architektoniczne i kierunki artystyczne	K_U05++	P6S_UW
U2	Potrafi analizować dzieła sztuki i architektury	K_U07++	P6S_UO
U3	Tworzy programy turystyczne z wykorzystaniem dziedzictwa kulturowego	K_U13++	P6S_UW
Kompetencje społeczne			
K1	Jest świadomy konieczności stałego doskonalenia swoich kompetencji personalnych i zawodowych i rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie.	K_K01+++	P6S_WG P6S_KK
K2	Świadomie uczestniczy w procesie samorealizacji i rozwoju osobowościowego w odniesieniu do turystyki i rekreacji	K_K03	P6S_KK

Tab. 5

Treści programowe modułu	
Forma zajęć – wykłady	
Treści programowe	
<p>Historia architektury i sztuki – zagadnienia wstępne Architektura i sztuka w okresie pradziejowym Starożytne cywilizacje – Egipt i Mezopotamia Sztuka Starożytnej Grecji i Rzymu; porządki architektoniczne, kanon w rzeźbie antycznej Podstawowe konstrukcje architektoniczne Sztuka wczesnochrześcijańska i bizantyjska. Architektura przedromańska i romańska w Europie i w Polsce Architektura i sztuka gotycka w Europie i w Polsce Florencja jako kolebka architektury i sztuki Renesansu; rozwój architektury renesansowej w Europie i w Polsce Architektura i sztuka baroku; barok rzymski i jego oddziaływania na architekturę europejską i polską Architektura i sztuka XIX i pocz. XX w. Główne kierunki sztuki europejskiej XIX i pocz. XX w.</p>	
Forma zajęć – ćwiczenia	
Treści programowe	
<p>Analiza dzieła sztuki na wybranych przykładach z zakresu malarstwa, rzeźby i architektury. Ornament jako klucz do datowania dzieł sztuki – poznanie i zastosowanie w praktyce. Style w architekturze – periodyzacja i rozpoznawanie. Analiza zabytków. Muzea i galerie sztuki – zajęcia w terenie.</p>	

Tab. 6

Metody dydaktyczne	
1.	Wykład multimedialny
2.	Ćwiczenia – prezentacja multimedialna
3.	Analiza zabytków w terenie, zwiedzanie muzeów i galerii

Tab. 7

Sposoby sprawdzania efektów kształcenia	
W1	Wykłady – test, ćwiczenia - kolokwium
W2	Wykłady – test, ćwiczenia - kolokwium
W3	Wykłady – test, ćwiczenia - kolokwium
U1	Wykłady – test, ćwiczenie - kolokwium
U2	Wykłady – test, ćwiczenia – kolokwium
U3	Praca pisemna lub prezentacja multimedialna –zabytek jako atrakcja turystyczna
K1	Ćwiczenia - kolokwium
K2	Ćwiczenia - kolokwium

Tab. 8

Obciążenie pracą studenta – kalkulacja punktów ECTS		
Forma aktywności	Liczba godzin – studia stacjonarne	Liczba godzin – studia niestacjonarne
<i>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego):</i>		
<i>Wykład</i>	20	
<i>Ćwiczenia (laboratorium, projekt)</i>		
<i>Konsultacje (egzamin)</i>	3	
<i>Łączna liczba godz. z udz. nauczyciela akad.</i>	23	
Liczba pkt. ECTS z udz. nauczyciela akad.:	1	
<i>Godziny nie kontaktowe (praca własna studenta):</i>		
<i>Przygotowanie się do ćwiczeń</i>		
<i>Studiowanie literatury</i>	45	
<i>Przygotowanie się do egzaminu</i>	30	
<i>Łączna liczba godzin nie kontaktowych</i>	75	
Liczba pkt. ECTS z godz. nie kontaktowych	3	
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla modułu	4	
Liczba godzin zajęć praktycznych (pkt. ECTS z zajęć praktycznych):		

Tab. 9

Literatura	
Literatura podstawowa	
1	Koch W., Style w architekturze, Świat Książki, Warszawa 2005 (lub inne wydania)
2	Kowalska B. (red.), Dzieje sztuki powszechnej, WSiP, Warszawa 1987
3	Kowalska B. (red.), Dzieje sztuki polskiej, WSiP, Warszawa 1988
4	Osińska B., Sztuka i czas. Cz. 1. Od prehistorii do rokoka; cz. 2. Od klasycyzmu do współczesności, WSiP-n, Warszawa 2005 (lub starsze)
5	Pevsner N., Historia architektury europejskiej, Arkady, Warszawa 2012 (lub starsze)
Literatura uzupełniająca	
1	Estreicher K., Historia sztuki w zarysie, PWN, Warszawa 1987 (lub inne wydania)
2	Miłobędzki A., Zarys dziejów architektury w Polsce, Warszawa 1988 (lub inne wydania)
3	Sztuka świata, t. 1-10, Arkady, Warszawa 1989-96

Tab. 10

Prowadzący moduł:	Dr Piotr Kondraciuk
Adres e-mail:	piotr-art.@wp.pl
Jednostka organizacyjna:	Wydział Nauk Społecznych

