

<b>Ogólna charakterystyka studiów pierwszego stopnia</b>	
Prowadzący obszar (specjalność ) studiów	KATEDRA FILOLOGII ANGIELSKIEJ
Kierunek studiów	Filologia angielska
Moduł do wyboru	Lingwistyka Stosowana
Poziom kształcenia	Studia pierwszego stopnia
Profil kształcenia	Praktyczny
Forma studiów	Studia stacjonarne
Liczba semestrów	6
Praktyki (łącznie wymiar)	6 miesięcy (960 godz.)
Szkolenie BHP w wymiarze	15 godz.
Liczba punktów ECTS konieczna do uzyskania kwalifikacji odpowiadających poziomowi studiów	180
<b>Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:</b>	<b>200</b>
Na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia	<b>168</b>
W ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych	<b>198</b>
W ramach praktyk	<b>32</b>
W ramach modułów zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym	<b>108</b>
Na zajęcia realizowane w systemie zdalnym (dotyczy studiów w systemie zdalnym)	0
<b>Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej dyscypliny</b>	<b>%</b>
Dyscyplina wiodąca: Językoznawstwo	<b>57,5</b>
Dyscyplina: Literaturoznawstwo	<b>8</b>
Dyscyplina: Historia	<b>5</b>
Dyscyplina: Nauki o kulturze i religii	<b>4</b>
Dyscyplina: Nauki prawne	<b>1,5</b>
Dyscyplina: Informatyka	<b>1</b>
Dyscyplina: Filozofia	<b>1</b>
Łączny nakład pracy studenta	2965 godz.
Tytuł zawodowy uzyskiwany przez studenta	Licencjat
Wymagania wstępne (oczekiwane kompetencje kandydata)	Ukończona szkoła średnia (zdany egz. maturalny)

## Metody kształcenia wraz z zakładanymi efektami uczenia się na studiach I stopnia

### FILOLOGIA ANGIELSKA: LINGWISTYKA STOSOWANA

Przedmioty	Zakładane efekty kształcenia	Treści programowe zapewniające uzyskanie efektów uczenia się	Rygor zaliczenia	ECTS	Sposoby weryfikacji zakładanych efektów uczenia się
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH</b>					
<b>Praktyczna nauka j. angielskiego - gramatyka</b>	K_W02 K_W03 K_U01 K_U02 K_K01 K_K02	<p>W 1 semestrze kurs koncentruje się na sposobach wyrażania teraźniejszości, przeszłości i przyszłości za pomocą czasów i różnych struktur gramatycznych. Ćwiczone są też czasowniki modalne we wszystkich czasach, tj. wyrażanie prawdopodobieństwa, możliwości, konieczności, obowiązku, potrzeby, umiejętności oraz dedukcja w teraźniejszości i przeszłości. Następuje też powtórzenie i utrwalenie wiadomości z zakresu zdań warunkowych, zdań życzeniowych i użycia <i>unreal past</i>.</p> <p>Do treści realizowanych w 2 semestrze należy strona bierna (jej tworzenie, zastosowanie i specyfika) oraz struktury <i>causative have</i>.</p> <p>W semestrze 3 omawiane są różne typy zdań podrzędnie złożonych: przydawkowe (<i>defining and non-defining relative clauses</i>, przyimki w zdaniach przydawkowych), podmiotowe i dopełnieniowe, okolicznikowe (przyczyny, celu, przyzwolenia, miejsca, czasu, wynikowe).</p> <p>W semestrze 4 omawiana jest mowa zależna oraz towarzyszące jej zjawiska, czyli następstwo czasów, pytania pośrednie, czasowniki wprowadzające mowę twierdzenia, pytania, wykrzyknienia w mowie zależnej. Kolejnym zagadnieniem są konstrukcje bezokolicznikowe oraz formy gerundialne.</p> <p>W semestrze 5 i 6 kurs koncentruje się na powtórzeniu wiadomości z zakresu rzeczowników, przedimków, zaimków, określników, przymiotników i przysłówków. Powtarzana jest też strona bierna, struktury emfatyczne, tryby warunkowe, mowa zależna oraz formy bezosobowe czasownika (bezokolicznik vs gerundium).</p>	E	10	Egzamin pisemny – test
<b>Praktyczna nauka j. angielskiego – czytanie i słownictwo</b>	K_W10 K_W12 K_U01 K_U02 K_U06 K_K01 K_K04	Ćwiczenia mają na celu stałe poszerzanie zasobu słownictwa oraz doskonalenie strategii czytania różnego rodzaju tekstów ze zrozumieniem. Student uczy się wykorzystywać nabytą wiedzę leksykalną do poprawnej interpretacji czytanych tekstów, określać znaczenie danego słowa/ związku frazeologicznego/ wyrażenia idiomatycznego na podstawie kontekstów, w których się pojawiają oraz praktycznie posługiwać się zasobami idiomatyki, kolokacji i synonimów. Kolejną treścią programową jest budowanie świadomości struktury tekstu i funkcji jego poszczególnych części.	E	10	Egzamin pisemny – test
<b>Praktyczna nauka j. angielskiego - fonetyka</b>	K_W02 K_U01 K_U02 K_U03 K_K01 K_K03	Wprowadzone zostają symbole IPA i zasady transkrypcji. Studenci ćwiczą wymowę samogłosek RP i porównują je z samogłoskami polskimi. Omawiane są zagadnienia wpływu kontekstu fonetycznego na realizację głosek RP, formy słabe i mocne, spółgłoski RP w porównaniu ze spółgłoskami jęz. polskiego pod względem miejsca i rodzaju artykulacji.	E	2	Egzamin pisemny – test, Egzamin ustny
<b>Praktyczna nauka j. angielskiego - słuchanie</b>	K_W10 K_U01 K_U04 K_U08 K_K03 K_K04	Zajęcia mają na celu kształcenie płynności w rozmowie i wypowiedzi indywidualnej oraz doskonalenie rozumienia języka mówionego. Studenci mają szansę na rozbudowę słownictwa w określonych sylabusach zakresach tematycznych, wykształcenie umiejętności prawidłowego stosowania związków frazeologicznych i wyrażań idiomatycznych oraz wypracowanie umiejętności ustnego formułowania opinii i argumentacji. Zajęcia dostarczają okazji do kontrolowanej przez prowadzącego praktyki w rozmowie, dyskusji i dłuższej wypowiedzi na konkretny temat poprzez dostarczanie modeli i symulacji pozwalających na doskonalenie indywidualnych strategii komunikacyjnych umożliwiających klarowne wyrażanie myśli, zainteresowanie rozmówców i słuchaczy.	E	8	Egzamin pisemny – test

<b>Praktyczna nauka j. angielskiego – integrated skills</b>	K_W05 K_U01 K_U09 K_U10 K_K04 K_K06	Treści programowe dotyczą zasad konstruowania precyzyjnych, logicznych i dobrze uargumentowanych wypowiedzi pisemnych. Istotnym aspektem jest także zapoznanie studentów z zasadami językowymi obowiązującymi przy pisaniu tekstów o akademickim przeznaczeniu. Zajęcia w głównej mierze opierają się na praktycznych ćwiczeniach dotyczących konkretnych aspektów pisania (redakcja tekstu, zabiegi stylistyczne) oraz przygotowywaniu kompletnych wypowiedzi pisemnych, podlegających następnie analizie i korekcie.	E	8	Egzamin pisemny – test
<b>Praktyczna nauka j. angielskiego - tłumaczenie</b>	K_W02 K_U01 K_U02 K_U06 K_K02 K_K06	Kurs ma na celu przedstawienie przeglądu teorii tłumaczeniowych, rodzajów tłumaczeń (pisemne, symultaniczne, konsekutywne, liason, przysięgłe); dokładne omówienie procesu tłumaczeniowego oraz cech idealnego tłumacza. Treści programowe dotyczą również technicznych zagadnień tłumaczeniowych takich jak: łączenie, dzielenie, uogólnianie, zmiana kolejności, zastępowanie, usuwanie, dodawanie, dopowiadanie, zmiana form gramatycznych i części mowy, powtórzenia – realizowane są w formie ćwiczeń praktycznych. Kurs ma na celu omówienie najczęstszych problemów pojawiających się podczas analizy tekstu źródłowego oraz procesu tłumaczenia, np. false friends, idiomy, niedostrzeżona terminologia, błędy frazeologiczne. Omówione są również zagadnienia związane z tzw. tłem kulturowym w tekście – elementy kultury, historii oraz realiów kulturowych krajów anglojęzycznych. Kurs przedstawia także różnice pomiędzy interpunkcją polską i angielską (cudzysłów, apostrof, przecinek, wielokropek), zapis (kursywa, liczby, daty, skróty, adresy).	E	2	Egzamin pisemny – test
<b>Praktyczna nauka j. angielskiego – referaty i dyskusje</b>	K_W13 K_U01 K_U11 K_U12 K_K03 K_K05	Zajęcia koncentrują się wokół bieżących zagadnień kulturowo-społecznych, które naświetlane są na zajęciach w ramach przygotowywanych przez studentów prezentacji, a następnie omawiane w formie grupowej dyskusji. Podejmowane tematy, odnoszące się zarówno do zagadnień z krajów angielskiego obszaru językowego jak i Polski, stanowią także pretekst do analizy i utrwalania sposobów formułowania spójnych, precyzyjnych i dobrze wyartykułowanych wypowiedzi, oraz wypracowywania metod merytorycznego, efektywnego i poprawnego pod względem formalnym uczestnictwa w dyskusjach.	E	4	Egzamin ustny
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH KIERUNKOWYCH</b>					
<b>Gramatyka opisowa</b>	K_W02 K_W05 K_U03 K_U05 K_K01	Zajęcia w pierwszym semestrze przedstawiają rozróżnienie między fonetycznym a fonologicznym podejściem do dźwięków mowy. Omówione są zasady transkrypcji fonetycznej i fonemicznej, mechanizmy artykulacji i typy głosek, cechy dystynktywne oraz kryteria opisu samogłosek z uwzględnieniem diagramu samogłosek podstawowych. Omówione zostają samogłoski czyste i dyftongi, rola opozycji ‘dźwięczna/bezdźwięczna’ i ‘słaba/mocna’ w jęz. angielskim, głoski zwarte i zwarto-szczelinowe, spółgłoski szczelinowe i ich odmiany kontekstowe, głoski półotwarte i ich modyfikacje oraz zjawiska koartykulacji i rola akcentu wyrazowego  Celem zajęć w drugim semestrze jest dostarczenie wiedzy na temat podstaw i założeń gramatyki opisowej języka angielskiego, w tym zasad analizy składniowej zdania prostego i złożonego, jak również zaznajomienie studentów z elementami językoznawstwa kognitywnego, będącego najnowszą alternatywą dla tradycyjnej gramatyki opisowej. Studenci zostają zaznajomieni z funkcjami i typami struktur składniowych, rozbiorem zdania, częściami mowy, klasyfikacją czasownika, rzeczownika, przymiotnika i przysłówka. Ponadto wprowadzone zostają typy kategorii oraz metafor i metonimii pojęciowych.	E	8	Egzamin pisemny - test
<b>Wstęp do językoznawstwa</b>	K_W02 K_W03 K_W04 K_W05 K_U03 K_U05 K_K01 K_K02	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zagadnieniami i obszarami badawczymi językoznawstwa. Studenci poznają teorie o początkach języka, omawiają główne problemy, którymi zajmują się poszczególne działy językoznawstwa, tj. fonetyka, fonologia, składnia, morfologia, semantyka i pragmatyka.	Z	2	Zaliczenie pisemne - test

<b>Wstęp do literaturoznawstwa</b>	K_W06 K_U02 K_U06 K_K01 K_K03	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z głównymi zagadnieniami i obszarami badawczymi w literaturoznawstwie oraz przygotowanie studentów do samodzielnej analizy i interpretacji tekstów literackich w języku angielskim. Szeroki wybór tekstów reprezentujących różne rodzaje i gatunki literackie oraz zastosowanie różnych narzędzi krytycznych służy rozwinięciu ww. umiejętności w praktyce. Udział w dyskusjach ma pomóc studentom w kształtowaniu gustu literackiego i wyrobieniu krytycznego stosunku do tekstów (literackich). Ćwiczenia prowadzone w języku angielskim mają rozwinąć świadomość językową studentów i zwrócić ich uwagę na potencjał literatury w procesie uczenia się i nauczania języka obcego. W szerszej perspektywie – ćwiczenia są zorientowane na ukazanie znaczenia literatury w naukach filologicznych.	Z	2	Zaliczenie pisemne - test
<b>Historia j. angielskiego</b>	K_W01 K_W06 K_W10 K_W12 K_U02 K_U03 K_K01 K_K07	Zajęcia zapoznają studenta z etapami rozwoju języka angielskiego uwzględniając ewolucję słownictwa angielskiego na przestrzeni wieków, wpływy obce w okresie staroangielskim, średnioangielskim i nowoangielskim. Omówione zostaje kształtowanie się angielskich kategorii gramatycznych takich jak czas, aspekt, modalność, rodzaj, oraz zmiany w systemie fonologicznym. Studenci zajmują się analizą i tłumaczeniem wybranych tekstów pochodzących z okresu staroangielskiego, średnioangielskiego oraz wczesno-nowoangielskiego. Uwzględnione są również regionalne odmiany angielszczyzny ze wskazaniem na ich początki i cechy charakterystyczne.	E	3	Zaliczenie ustne
<b>Językoznawstwo kognitywne</b>	K_W02 K_W04 K_W05 K_U03 K_K02	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z filozoficznymi podstawami oraz głównymi zasadami językoznawstwa kognitywnego. Po ukończeniu kursu studenci powinni wykazać się wiedzą odnośnie głównych teorii określanych mianem kognitywnych (gramatyka kognitywna Ronalda Langackera, teoria metafory konceptualnej). Ponadto powinni oni być w stanie opisywać oraz wyjaśniać problemy językowe przy pomocy aparatu pojęciowego wytworzonego przez językoznawstwo kognitywne.	Z	3	Zaliczenie pisemne - test
<b>Akwizycja j. obcego</b>	K_W02 K_W12 K_W16 K_U09 K_U12 K_K03 K_K04	Studenci zapoznają się z teorią języka jako narzędzia komunikacji, elementami kompetencji komunikacyjnej. Zapoznają się z najnowszymi trendami w nauczaniu języka angielskiego. Studenci poznają podstawowe zasady nauczania poszczególnych sprawności (słuchania, czytania, mówienia, pisanie oraz podsystemów językowych (słownictwa, gramatyki, wymowy). Uczą się rozpoznawać i odpowiednio reagować na błędy językowe. Analizują dostępne na rynku materiały do nauczania języka angielskiego oraz tworzą własne. Uczą się tworzyć plany lekcji. Tworzą własne testy.	E	3	Egzamin pisemny - test
<b>Klasyka literatury angielskiej</b>	K_W02 K_W03 K_W05 K_W06 K_U02 K_U05 K_U06 K_U12 K_K07	Kurs ma na celu zaznajomienie studenta z głównymi utworami i najważniejszymi pisarzami angielskimi w ujęciu chronologicznym: od staroangielskiego <i>Beowulfa</i> po powieść współczesną. Zakres materiału obejmuje w semestrze pierwszym literaturę od czasów najwcześniejszych (Old English) do romantyzmu, a w drugim - od epoki wiktoriańskiej do czasów najnowszych. Zajęcia mają na celu przybliżenie studentom kontekstu historyczno-kulturowego, w którym powstawały najważniejsze utwory literatury angielskiej, a także przedstawienie informacji o twórczości ważniejszych autorów. Kolejnym celem jest przeprowadzenie analizy i interpretacji najważniejszych tekstów w historii literatury angielskiej, z uwzględnieniem wybranych opracowań krytycznych. Ćwiczenia mają także stworzyć studentom okazję do wyrażania swoich poglądów/opinii w języku angielskim i tym samym – zwrócić uwagę na wagę tekstu literackiego w procesie uczenia się (nauczania) języka obcego.	E	4	Egzamin pisemny - test
<b>Klasyka literatury amerykańskiej</b>	K_W02 K_W03 K_W05 K_W06 K_U02 K_U05	Ćwiczenia mają na celu przeprowadzenie analizy i interpretacji najważniejszych tekstów w historii literatury amerykańskiej, z uwzględnieniem wybranych opracowań krytycznych. Ćwiczenia mają także stworzyć studentom okazję do wyrażania swoich poglądów/opinii w języku angielskim i tym samym – zwrócić uwagę	E	4	Egzamin pisemny - test

	K_U06 K_U12 K_K07	na wagę tekstu literackiego w procesie uczenia się (nauczania) języka obcego.			
<b>Historia Wielkiej Brytanii</b>	K_W02 K_W05 K_W08 K_U02 K_U06 K_K07	Celem zajęć jest przegląd najważniejszych wydarzeń, zjawisk i procesów z dziejów Wielkiej Brytanii od I do końca XIX wieku. Nacisk położony zostanie na następujące zagadnienia, które w istotny sposób współtworzą pamięć kulturową Brytyjczyków: (1) rozwój parlamentaryzmu i jego wpływ na zmiany społeczne począwszy od wczesnego średniowiecza; (2) polityka i działalność reformatorska przedstawicieli dynastii Tudorów i Stuartów; (3) powstanie i ekspansja kolonialna Imperium Brytyjskiego. Poszczególne zagadnienia omawiane będą na tle korespondujących z nimi zjawisk zachodzących w Europie i na świecie.	E	6	Egzamin pisemny - test
<b>Kultura Wielkiej Brytanii</b>	K_W03 K_W10 K_W13 K_U02 K_U03 K_U07 K_K07 K_K08	Moduł jest elementem wprowadzania studentów anglistyki w zagadnienia współczesnej kultury brytyjskiej. Celem podstawowym jest przyswojenie wiedzy o głównych instytucjach politycznych, społecznych i kulturalnych Zjednoczonego Królestwa Wielkiej Brytanii i Irlandii Północnej. Na tej bazie studenci uczą się umiejętności analizowania, rozumienia i krytycznej oceny innej kultury poprzez czytanie wybranych tekstów pisanych i wizualnych, ich interpretowanie oraz dokonywanie porównań omawianych zjawisk z kulturą rodzimą. W oparciu o wiedzę i narzędzia intelektualne nabyte w trakcie kursu, studenci staną się bardziej świadomymi obserwatorami i znawcami kultury brytyjskiej, przygotowanymi do wykorzystania treści kulturowych w przyszłej pracy nauczycieli języka angielskiego.	Z	2	Zaliczenie pisemne - test
<b>Historia Stanów Zjednoczonych</b>	K_W02 K_W05 K_W08 K_U02 K_U06 K_K07	Zajęcia obejmują przegląd głównych wydarzeń, zjawisk i procesów z dziejów Stanów Zjednoczonych od początków osadnictwa do końca XIX wieku. Nacisk położony jest na następujące zagadnienia, które w istotny sposób współtworzą pamięć kulturową Amerykanów: (1) rola religii w kształtowaniu instytucji i wartości; (2) myśl polityczna i społeczna Ojców Założycieli; (3) paradoksy rozwoju demokracji amerykańskiej w XIX wieku. Poszczególne zagadnienia omawiane są na tle korespondujących z nimi zjawisk zachodzących w Wielkiej Brytanii, Europie i na świecie.	E	4	Egzamin pisemny - test
<b>Kultura Stanów Zjednoczonych</b>	K_W03 K_W10 K_W13 K_U02 K_U03 K_U07 K_K07 K_K08	Moduł jest elementem wprowadzania studentów anglistyki w zagadnienia współczesnej kultury amerykańskiej. Celem podstawowym jest przyswojenie wiedzy o głównych instytucjach politycznych, społecznych i kulturalnych Stanów Zjednoczonych. Na tej bazie studenci uczą się umiejętności analizowania, rozumienia i krytycznej oceny innej kultury poprzez czytanie wybranych tekstów pisanych i wizualnych, ich interpretowanie oraz dokonywanie porównań omawianych zjawisk z kulturą rodzimą. W oparciu o wiedzę i narzędzia intelektualne nabyte w trakcie kursu, studenci staną się bardziej świadomymi obserwatorami i znawcami kultury amerykańskiej, przygotowanymi do wykorzystania treści kulturowych w przyszłej pracy nauczycieli języka angielskiego.	Z	2	Zaliczenie pisemne - test
<b>MODUŁ PRZEDMIOTÓW OBOWIĄZKOWYCH UZUPEŁNIAJĄCYCH</b>					
<b>Historia filozofii</b>	K_W03 K_W04 K_U02 K_U05 K_K07	Celem zajęć jest prezentacja i omówienie głównych nurtów w historii filozofii, od starożytności do XIX wieku. Stanowiska kolejnych myślicieli będą przedstawiane chronologicznie, począwszy od jońskiej filozofii przyrody, po twórczość Kanta i Hegla. Treść koncepcji formułowanych przez poszczególnych myślicieli i podawana przez nich argumentacja będzie każdorazowo dyskutowana na zajęciach. Nacisk zostanie przy tym położony na następujące zagadnienia: (1) filozofia starożytna jako źródło kultury europejskiej, na przykładzie Sokratesa, Platona i Arystotelesa; (2) chrześcijaństwo i jego wpływ na kulturę umysłową średniowiecza; (3) główne problemy filozofii nowożytnej – spór pomiędzy racjonalizmem i empiryzmem. Zagadnienia omawiane na ćwiczeniach będą analizowane przy wykorzystaniu tekstów źródłowych.	Z	2	Zaliczenie pisemne - test

<b>Język łaciński</b>	K_W01 K_W07 K_U03 K_U05 K_K02 K_K05 K_K07	Treści programowe dotyczą m.in. wiadomości wstępnych: alfabet, wymowa, akcent, podstawowa nomenklatura gramatyczna; deklinacje i koniugacje; czasy gramatyczne w stronie czynnej i w biernej; zaimki; imiesłowy; składnie językowe: dativus possessivus, accusativus cum infinitivo, nominativus cum infinitivo; techniki tłumaczenia tekstów łacińskich; tłumaczenie fragmentów wybranych tekstów autorów starożytnych; sentencje – tłumaczenie; elementy kultury antycznej.	Z	2	Zaliczenie pisemne - test
<b>Podstawy prawa i przedsiębiorczości</b>	K_W02 K_W05 K_W08 K_U02 K_U06 K_K07	Celem zajęć jest przegląd najważniejszych regulacji w zakresie prowadzenia działalności gospodarczej w Polsce i Unii Europejskiej; omówione również zostaną zasady skutecznego prowadzenia własnego przedsiębiorstwa. Nacisk położony zostanie na następujące zagadnienia: (1) rozpoczęcie działalności i obowiązki przedsiębiorcy; (2) planowanie i monitoring; (3) podstawy marketingu i sprzedaży; negocjacje i mediacja; (5) umowy; (6) prawo gospodarcze. Poszczególne zagadnienia omawiane będą na tle korespondujących z nimi regulacji prawnych i rozwiązań praktycznych w Europie i na świecie.	Z	2	Zaliczenie pisemne - test
<b>Wychowanie fizyczne</b>	K_K03 K_K04	Omówienie zasad bezpiecznego korzystania z obiektów i przyrządów. Gimnastyka - ćwiczenia porządkowo-dyscyplinujące, kształtujące, wolne i z przyborami, zwinnościowe, koordynacji ruchowej, kompleksowe. Gry i zabawy ruchowe - różne formy wyścigów z wykorzystaniem sprzętu sportowego. Fitness – ćwiczenia siłowe kształtujące sylwetkę, wzmacniające poszczególne grupy mięśniowe metodą stacyjną i obwodu ćwiczebnego. Ćwiczenia przy muzyce udoskonalające koordynację ruchową, rytmiczność ruchów, wzmacniające mięśnie posturalne ciała z wykorzystaniem piłek, hantli i ciężaru własnego ciała. Zespołowe gry sportowe - piłka nożna, siatkówka, koszykówka – nauczanie i doskonalenie elementów technicznych. Organizowanie i wprowadzenie gry oraz form rywalizacji, sędziowanie. Lekka atletyka - biegi krótkie i długie, przelajowe, pozycje startowe, skok w dal. Testy sprawności fizycznej.	Z	0	Obserwacja zajęć i ocena praktycznego zastosowania wiedzy
<b>Technologia informacyjna</b>	K_W15 K_W16 K_W17 K_U02 K_U09 K_U15 K_K02 K_K03	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z głównymi metodami i strategiami wyszukiwania, gromadzenia oraz korzystania z szeroko pojętych informacji cyfrowych. Szeroki wybór narzędzi oraz serwisów informacyjnych omawianych oraz ćwiczonych podczas zajęć służy rozwinięciu ww. umiejętności w praktyce.	Z	2	Kolokwium – ćwiczenia przy komputerze
<b>Ochrona własności intelektualnej</b>	K_W11 K_U13 K_K02	Celem zajęć jest dostarczenie wiedzy o problematyce oraz uregulowaniu prawnym ochrony własności intelektualnej – z uwzględnieniem odrębności prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej. Zapoznanie się z treścią aktów regulujących ochronę własności intelektualnej oraz wybranym orzecznictwem w tym zakresie.	Z	1	Zaliczenie pisemne - test
<b>BHP</b>	K_W17 K_U14 K_K04	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z podstawowymi zasadami BHP w zakresie obowiązków i uprawnień pracodawców, pracowników oraz poszczególnych komórek organizacyjnych zakładu pracy. Studenci poznają negatywne konsekwencje nieprzestrzegania zasad BHP, omawiają możliwe wypadki przy pracy i choroby zawodowe.	Z	1	Zaliczenie pisemne - test
<b>PRZEDMIOTY SPECJALIZACYJNE W RAMACH SPECJALNOŚCI LINGWISTYKA STOSOWANA</b>					
<b>Praktyczna nauka j. hiszpańskiego - gramatyka</b>	K_W02 K_W03 K_U01 K_U02 K_K01 K_K02	Treści zajęć dotyczą m.in.: informacji na swój temat oraz nt. innych osób w formie ustnej i pisemnej; formułowania pytań o podstawowe informacje na temat rozmówcy, opisu swojego domu, mieszkania itp. w formie pisemnej i ustnej; umówienia się na spotkanie; przeprowadzenia dialogu w różnych okolicznościach życia społecznego, w restauracji; opisu wyglądu zewnętrznego; zdefiniowania stopnia pokrewieństwa; odmiany czasowników regularnych i niektórych nieregularnych w czasie teraźniejszym, trybie	E	16	Egzamin pisemny – test

		rozkazującym oraz stosowania zaimków wskazujących, dzierżawczych, dopełnieniowych i zwrotnych. Gramatyczna część obejmuje poziom B2 to znaczy wszystkie czasy przeszłe, czas przyszły, tryby warunkowe, następstwo czasów, mowę zależną i zakres słownictwa życia codziennego, społecznego, znajomości kultury i tradycji dotyczących krajów hiszpańskojęzycznych.			
<b>Praktyczna nauka j. hiszpańskiego - czytanie</b>	K_W10 K_W12 K_U01 K_U02 K_U06 K_K01 K_K04	Ćwiczenia mają na celu stałe poszerzanie zasobu słownictwa oraz doskonalenie strategii czytania różnego rodzaju tekstów ze zrozumieniem. Student uczy się wykorzystywać nabytą wiedzę leksykalną do poprawnej interpretacji czytanych tekstów, określać znaczenie danego słowa/ związku frazeologicznego/ wyrażenia idiomatycznego na podstawie kontekstów, w których się pojawiają oraz praktycznie posługiwać się zasobami idiomatyki, kolokacji i synonimów.	E	8	Egzamin pisemny – test
<b>Praktyczna nauka j. hiszpańskiego - słuchanie</b>	K_W10 K_U01 K_U04 K_U08 K_K03 K_K04	Rola słuchania w kształtowaniu kompetencji kluczowych jest dominująca. Dbając o różnorodną tematykę tekstów, które wykorzystujemy do ćwiczenia słuchania, inspirujemy uczniów do odnoszenia się do różnych obszarów ich wiedzy, możemy wpływać na postawy, a sam fakt usprawniania umiejętności rozumienia ze słuchu zwiększa szanse na skuteczną komunikację, która jest podstawą rozwoju kompetencji.	E	8	Egzamin pisemny – test
<b>Literatura hiszpańska</b>	K_W02 K_W03 K_W05 K_W06 K_U02 K_U05 K_U06 K_U12 K_K07	Zarys Literatury Hiszpańskiej obejmuje klasykę historyczną począwszy od Miguela Cervantesa , poprzez teatr Garcii Lorki, poprzez Borgesa i współczesną literaturę Zafona. Ćwiczenia mają na celu przeprowadzenie analizy oraz interpretacji jedynie fragmentów tekstów literackich a także tekstów stanowiących adaptacje literackie, co ma ułatwiać przekazywanie własnych poglądów i opinii w języku obcym.	E	3	Egzamin pisemny – test
<b>Literatura Ameryki Łacińskiej</b>	K_W02 K_W03 K_W05 K_W06 K_U02 K_U05 K_U06 K_U12 K_K07	Ćwiczenia mają na celu przeprowadzenie analizy i interpretacji najważniejszych tekstów w historii literatury Łatynoskiej z uwzględnieniem wybranych opracowań krytycznych. Ćwiczenia mają także stworzyć studentom okazję do wyrażania swoich poglądów/opinii w języku , w którym proponuje się czytanie lektury. Niezwykle wartościowe są teksty Ameryki Łacińskiej, gdyż jest wśród nich obfitość laureatów nagrody Nobla. Są to także piękne dzieła przepełnione realizmem magicznym, rzadko spotykanym w takiej niezwyklej formie w literaturze w ogóle.	E	3	Egzamin pisemny – test
<b>Kultura i historia państw Półwyspu Iberyjskiego</b>	K_W02 K_W03 K_W10 K_W13 K_U02 K_U03 K_U07 K_K07 K_K08	Moduł zawiera treści rozumiane jako docenianie znaczenia twórczego wyrażania idei, historii, doświadczeń i uczuć za pośrednictwem wielu środków wyrazu, w tym muzyki, teatru i sztuk wizualnych. Wiedza kulturalna obejmuje świadomość lokalnego, narodowego i europejskiego dziedzictwa kulturalnego oraz jego miejsca na świecie . Prowadzone ćwiczenia poświęcone kulturom krajów Płw. Iberyjskiego pozwalają zapoznać się z wytworami kultury i cywilizacji , tradycji i obyczajów. Poznawanie dzieł kultury pozwala rozumieć wartości w różnych kontekstach kulturowo-społecznych i socjologicznych.	Z	4	Zaliczenie pisemne - test
<b>PRZEDMIOTY DO WYBORU</b>					
<b>Język angielski w świecie</b>	K_W02 K_W04 K_W05 K_U03 K_K02	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z historycznymi uwarunkowaniami, które doprowadziły do osiągnięcia przez języka angielski statusu światowego lingua franca. W trakcie kursu zostaną opisane teorie wyjaśniające niespotykaną jak do tej pory ekspansję języka angielskiego. Ponadto, studenci posiadają podstawową wiedzę z dziedzin takich jak socjolingwistyka, kontakt językowy, bilingwizm i multilingwizm. Wykażą się oni również umiejętnością samodzielnego zbierania informacji, analizy oraz prezentacji jej wyników.	Z	4	Zaliczenie pisemne, prezentacja
<b>Wystąpienia publiczne – autoprezentacja i negocjacje</b>	K_W15 K_W16 K_U01 K_U04 K_U07 K_U11 K_U12 K_K04	Zajęcia mają na celu zaznajomienie studentów z zasadami tworzenia poprawnych prezentacji oraz prowadzenia dyskusji. W ramach kursu, studenci przygotowują wystąpienia na wybrane tematy a następnie analizują je w grupie zwracając szczególną uwagę na strukturę wypowiedzi, język oraz elementy prozodyczne i pozajęzykowe.	Z	2	Prezentacja

	K_K05 K_K06				
<b>Kulturowe podstawy komunikacji</b>	K_W01 K_W02 K_W07 K_W08 K_W16 K_U03 K_U05 K_U12 K_K01 K_K07 K_K08	Kurs ma na celu zaznajomienie studentów z podstawowymi pojęciami i metodami badawczymi z zakresu badań nad językiem i kulturą. Studenci omawiają rodzaje relacji oraz wzajemnych zależności, a także przykłady kulturowych podstaw komunikacji – na podstawie języków reprezentowanych w grupie i w odniesieniu do wybranych pojęć oraz problemów przekładoznawczych.	Z	2	Zaliczenie pisemne - test
<b>Pragmatyka</b>	K_W02 K_W03 K_W05 K_W06 K_U03 K_U05 K_K01 K_K04	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami pragmatyki językowej. Omówione zostaje samo pojęcie pragmatyki językowej oraz najważniejsze teorie tej dziedziny językoznawstwa. Dodatkowo, po ukończeniu kursu studenci są w stanie rozpoznać zjawiska pragmatyczne w języku oraz wyjaśnić mechanizmy ich powstawania. Kolejną umiejętnością jest przeprowadzenie własnej analizy materiały językowego przy użyciu metodologii wypracowanej przez omawiane teorie pragmatyczne.	Z	2	Zaliczenie pisemne - test
<b>Język mass-mediów</b>	K_W10 K_W16 K_U03 K_U08 K_U14 K_K05 K_K06	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów z głównymi nurtami badań nad językiem mass-mediów. Studenci analizują przykładowe teksty zaczerpnięte z różnych typów mediów tradycyjnych (gazety, czasopisma, radio) jak i nowych mediów określając wyznaczniki gatunkowe, językowe oraz formalne danego rejestru językowego.	Z	2	Zaliczenie pisemne - test
<b>Konwersatorium monograficzne</b>	K_W05 K_W06 K_U07 K_U08 K_U11 K_K01	Zajęcia mają charakter monograficzny – każdorazowo prowadzący określa zakres tematyczny. Może on obejmować najrozmaitsze zagadnienia z życia współczesnego w krajach angielskiego obszaru językowego – np. mniejszości etniczne i kulturowe, subkultury, środowiska twórcze, organizacje polityczne i społeczne, instytucje państwowe i publiczne, regiony geograficzne i kulturowe, itp. Studenci pod kierunkiem prowadzącego pozyskują i opracowują materiały i prezentują jej w trakcie dyskusji, uzupełnianych krótkimi prezentacjami wykorzystującymi multimedia	Z	6	Zaliczenie pisemne - test
<b>Seminarium licencjackie</b>	K_W05 K_W06 K_W11 K_W15 K_U02 K_U03 K_U04 K_U07 K_U09 K_U10 K_U12 K_U13 K_K04	Seminarium ma na celu przygotowanie studentów do egzaminu dyplomowego. Zajęcia obejmują: wprowadzenie do seminarium oraz określenie zasad współpracy i obowiązujących terminów, rozpoznanie zainteresowań studentów oraz określenie granic obszaru badawczego, wypracowanie i ustalenie tematyki prac dyplomowych, przedstawienie obowiązujących zasad formatowania tekstu pracy oraz jej ostatecznej wersji, omówienie zasad dotyczących dokumentacji źródeł wykorzystanych w pracy, cytowania literatury oraz przygotowania bibliografii podstawowej i innych materiałów źródłowych (cytowanych witryn internetowych), przedstawienie planu pracy i podstawowej bibliografii przedmiotu, opracowanie metodologii.	Z	19	Praca dyplomowa
<b>Praktyka na II semestrze</b>	K_W02 K_W12 K_U01 K_U02 K_U09 K_U11 K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06	Moduł realizowany jest na podstawie ogólnego i wewnętrznego regulaminu praktyk studenckich.	Z	8	Rozmowa na temat przebiegu praktyk i uzyskanych umiejętności. Weryfikacja dziennika praktyk i opinii opiekuna w miejscu odbywania praktyk.
<b>Praktyka na III semestrze</b>	K_W02 K_W12 K_U01 K_U02 K_U09 K_U11 K_K01	Moduł realizowany jest na podstawie ogólnego i wewnętrznego regulaminu praktyk studenckich.	Z	8	Rozmowa na temat przebiegu praktyk i uzyskanych umiejętności.



	K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06				Weryfikacja dziennika praktyk i opinii opiekuna w miejscu odbywania praktyk.
<b>Praktyka na IV semestrze</b>	K_W02 K_W12 K_U01 K_U02 K_U09 K_U11 K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06	Moduł realizowany jest na podstawie ogólnego i wewnętrznego regulaminu praktyk studenckich.	Z	8	Rozmowa na temat przebiegu praktyk i uzyskanych umiejętności. Weryfikacja dziennika praktyk i opinii opiekuna w miejscu odbywania praktyk.
<b>Praktyka na V semestrze</b>	K_W02 K_W12 K_U01 K_U02 K_U09 K_U11 K_K01 K_K02 K_K03 K_K04 K_K05 K_K06	Moduł realizowany jest na podstawie ogólnego i wewnętrznego regulaminu praktyk studenckich.	Z	8	Rozmowa na temat przebiegu praktyk i uzyskanych umiejętności. Weryfikacja dziennika praktyk i opinii opiekuna w miejscu odbywania praktyk.